



# 和光市民文化センター(サンアゼリア)

## 大ホール照明設備

〒 351-0106 埼玉県和光市広沢1-5

TEL 048-468-7771 FAX 048-468-7775

### 設備総容量3相4線480KVA

#### 照明調光卓

TOSHIBA製 LICSTAR-IV TypeH

100本3段(1段300本可) シーン数2000シーン

サブマスター 30本×20ページ

#### 外部データー

JASCIデーター/読み書き可

コムステーター/JASCIIIに変換必要

カスケード可(ホールパッチ送り可)

#### 5PIN OUT口

舞台下×1、舞台上×1、各サス FR CLに1口ずつあり

#### 仮設電源盤

100V 単相3線 75A カムロック出し(上下1箇所ずつあり)

100V 3相4線 300A カムロック出し(上下1箇所ずつあり)

200V 3相3線 100A 8mm 端子(上下1箇所ずつあり) \*総容量150A(上下同時使用の場合)

#### 2KwクセノンPIN×4(2CLの位置)

#### 5PIN IN口

舞台上手×1 客席後方×1

名称	ハトン	網元	荷重	コネクター	回路数/容量	備考
プロセニアサスペンション	18m	電動	300Kg	20A C型	12回路/30A	DMXOUT1回路 直回路平行15A×1口
第1ボーダーライト	20m	手引き	100Kg	20A C型	4色(ハロゲン)	上下、中各4回路/切り替えなし(WW #72 #78) アンダーBarなし
第1サスペンション	20m	電動	400Kg		20回路/30A	DMXOUT1回路 直回路平行15A×1口 基本吊り:1KwF12台 1KwPC18台
第2ボーダーライト	20m	手引き	100Kg	20A C型	4色(ハロゲン)	上下、中各4回路/切り替えなし(WW #72 #78) アンダーBarなし
第2サスペンション	20m	電動	400Kg		20回路/30A	DMXOUT1回路 直回路平行15A×1口 基本吊り:1KwF12台 1KwPC18台
第3サスペンション	20m	電動	400Kg		20回路/30A	DMXOUT1回路 直回路平行15A×1口 基本吊り:1KwF12台 1KwPC12台 PAR64(5N)23台
第4サスペンション (旧No8ハトン)	20m	電動	200Kg		12回路/30A	DMXOUT1回路 直回路平行15A×1口 基本吊り:1.5KwF12台 PAR64(5N)25台
アッパーホリゾンライト	20m	電動		20A C型	18回路/60A	6色(#71#72#78#63#22W) 各色24台 色サイズ(197×233)
フロアコンセント 下手				30A C型	12回路/30A	
フロアコンセント 上手					12回路/30A	
フロアコンセント 前(本Foot用)					4回路/30A	ポケット2ヶ所/上下コンモ
フロアコンセント 奥					3回路/30A	ポケット2ヶ所/上下コンモ
直回路					6回路/30A	上下奥各3回路
WC 奥					8回路/30A	上下奥各4回路
60A コンセント				60A C型	4回路/60A	上下各2回路(調光回路専用)
トーメンタル タワー				20A C型	8回路/20A	上下各4回路/器材はなし。上下4を袖明かりで使用。
花道Footコンセント				30A C型	上下各2回路/30A	
花道コンセント					上下各2回路/30A	
ローアホリゾンライト					8回路/60A(30A×2)	ポケット各2ヶ所 上下各4回路 4色(#72#59#22#40) 1台/12灯 4回路 計12本あり 色サイズ(236×200)
客席ウォールコンセント				30A C型	3回路/30A	
1FR 上下				20A C型	各6回路/30A	1KwAQS×9台(4台2色/3台3色) S.F Zoomer750w(25-50)×3台 5PIN OUT×1口
2FR 上下				20A C型	各6回路/30A	1KwAQS×12台(4台3色/3台4色) 5PIN OUT×1口
第1CL				20A C型	24回路/30A	1.5KwPC×24台(8台3色/6台4色)S.F Zoomer750w(15-30)×12台 SF zoomer(25-50)×2(ドンテラ) 5PIN OUT×1口
第2CL				30A C型	8回路/40A	2KwPC×16台(10インチ) 5PIN OUT上下×各1口
コンダクター サス				20A C型	1回路/20A	SOURCE FOUR 19° 750w《アイリス付》×2



# 和光市民文化センター(サンアゼリア)

## 大ホール照明移動器材

移動器材	台数	移動器材	台数
0.5Kw-AQS	8	9Mole	3
1Kw-AQS	20(S.Sスタンド)	2Mole	4
1Kw-AQF	20	応用光学VN(100V-300w)	16
1.5Kw-FQB	8		
2.0Kw-FQH	6		
3.0Kw-FQH	4	本Foot 4色	一式
PAR64 500wN	48(3, 4SUS)	花道Foot 上下 2色	一式
PAR64 500wM	14	LHQ(4色/12灯)100w	8
PAR64 500wVN	16	ミラーボール 600Φ	2
SOURCE FOUR 419(575w)	8	ミラーボール置き(240×400)	2
SOURCE FOUR 426(575w)	12	DF-50J	2
SOURCE FOUR 436(575w)	14	ROSCO 1700	2
SOURCE FOUR 450(575w)	12	ドライアイスマシン	2
SOURCE FOUR 470(750w)	2	自在ハンガー	20
SOURCE FOUR 490(750w)	2	ボーダーハンガー	20
予備Tube 19/26/36/50	2/10/10/6	スタンド	24(S.S)
SOURCE FOUR Zummer(750w) アイボリー色(425-450)	4	スタンド(キャスター付)	7
SOURCE FOUR アクセサリー		折脚スタンド	16
アイリス	30	ハイ スタンド	4
ダブルゴボローテーター	2	ロースタンド	8
コントローラー	2	ベース大	19
フィルムマシン(アナログ)	2	ベース小	29
(雲/炎/雪)	各2	《コート》	
ITO	12	C-C 2m	20
アイリス	8	C-C 5m	20
EQS-10	4	C-C 10m	20
EQS-20	2	C-C 二又	12
先球 OL-4, 6, 8, 10	各4	C-2C変換 2m	20
先球 OL-12, 16	各2	C-2C変換 5m	30
ディスク	4	C-2C変換 10m	15
(雲、雪、雨、炎/葉)	各2/1	C-2C二又変換	20
スパイラル	2	C-2C三又変換	20
フィルム	2	2C-2C 二又	50
(雲/炎/鳥/波)	各2	2C-2C 三又	20
カレイド	2	2C-2C 2m	40
スライドキャリア(ファン付)	4	2C-2C 5m	30
マスキングアダプター	2	2C-2C 10m	15
ターゲットプレート	4	C-平変換	15
箱波	4	2C-T変換	50
ストロボ(東京舞台/HM-2)	2セット	T-2C変換	5
ブロードライト	4	2C-平変換	10
ミニ ライト	1	平-2C変換	5
		60A-30A変換	4

